

Nome _____ data _____

VERIFICA DI 2° QUAD.

maestra Ilaria

Grammatica - classe 3^A

1 - Scrivi il verbo tra parentesi al tempo indicato.

- Luisa e Maria (saltare, PRES.) _____ la corda.
- Prima noi (leggere, PASS. PROSS) _____ un bel fumetto.
- Ogni anno io (andare, IMPERF.) _____ in vacanza al mare.
- Sara era felice perché (incontrare, TRAP. PROSS.) _____ la sua migliore amica.
- I primitivi (imparare, PASS. REM.) _____ ad accendere il fuoco.
- Dopo che il re (parlare, TRAP. REM.) _____ al popolo, tutti tornarono alle loro case.
- Tra un mese (iniziare, FUT. SEMPL.) _____ le vacanze estive.
- Quando noi (arrivare, FUT. ANT.) _____ ti telefoneremo.

PUNTI: /8

2 - Trasforma i verbi ai tempi indicati sulle frecce.

- Tu dormi $\xrightarrow{\text{PASS. PROSS.}}$ _____
- Noi corriamo $\xrightarrow{\text{FUT. SEMPL.}}$ _____
- Io dico $\xrightarrow{\text{TRAP. PROSS.}}$ _____
- Essi hanno $\xrightarrow{\text{PASS. REM.}}$ _____
- Voi siete $\xrightarrow{\text{IMPERF.}}$ _____
- Essi bevono $\xrightarrow{\text{FUT. ANT.}}$ _____

PUNTI: /6

3 - Completa le frasi inserendo la preposizione articolata corretta.

- Ho appeso la giacca armadio.
- Ieri siamo andati parco vicino a casa.
- La casa nonni è in fondo alla via.
- Mi piace il gelato gusto nocciola.
- Adoro tuffarmi acqua fresca della piscina.
- Rita sa arrampicarsi alberi.
- Ho giocato tutto il pomeriggio miei amici.
- Olivia si dondola altalena.

PUNTI: /8

4 - Inserisci i seguenti nomi nella colonna giusta in tabella.

Lettuccio - Sciatore - Aspirapolvere - Acqua -
Libreria - Pallina - Matita - Pizzeria - Orso -
Portamonete - Cuoricino - Tostapane.

PRIMITIVI	DERIVATI	ALTERATI	COMPOSTI
.....
.....
.....

PUNTI: /6

5 - Leggi il testo e sottolinea in rosso gli aggettivi qualificativi e in blu gli aggettivi possessivi. In tutto dovrai trovarne 8.

Un piccolo scoiattolo salta tra i rami e scompare subito.

Io guardo il bosco e cerco le tracce della mia avventura.

Sento il rumore dell'acqua tra i sassi lisci del fiume.

In lontananza appare una grande montagna verso l'orizzonte.

Vedo un'aquila che vola nel cielo azzurro sopra la valle.

Aprilo il tuo binocolo e la nostra mappa per il profumo fresco.

maestra Ilaria

PUNTI: /8

Valutazione: _____ Punt. tot.: / 40

Insegnante: _____ Genitore: _____

DETTATI ORTOGRAFICI

maestra Ilaria

Pomeriggio in fattoria

Il sole è caldissimo oggi e i pulcini corrono nell'aia.

Il contadino ha portato il fieno e lo ha sistemato nella stalla. Il mio gatto ha visto un topo e lo ha inseguito fin lassù, sopra il tetto rosso.

La sorella di Luca ha paura delle api, ma la mamma le ha spiegato che sono laboriose.

Lì vicino, il cane abbaia con forza alla bicicletta del postino.

Noi abbiamo raccolto delle mele mature e le abbiamo messe nel cestino.

Il babbo dà un pezzo di pane al cavallo che ha molta fame. Tutto è sereno nell'ora del tramonto.

Preparativi per l'estate

Quest'anno le vacanze sembravano lontane, invece hanno bussato alla porta all'improvviso.

I libri hanno ormai terminato il loro compito e ora riposano nell'oscurità dello scaffale.

Gli amici si hanno promesso di scriversi spesso nell'attesa di rivedersi a settembre. Molti bambini hanno già messo il costume e i sandali nell'ampia borsa per il mare.

Dall'alto della collina si ammira il panorama e si sogna di correre sull'arenile dorato. Le mamme hanno preparato tutto l'occorrente per le gite all'ombra dei pini. Il cuore ha un battito felice perché il divertimento è finalmente nell'aria per tutti.

Nome _____

data _____

maestra Ilaria

VERIFICA DI ITALIANO

Lettura e comprensione - classe 3^A

IL TOPO DI CITTÀ E IL TOPO DI CAMPAGNA

Un giorno il topo di città andò a trovare il cugino di campagna. Questo cugino era di modi semplici e rozzi, ma amava molto l'amico di città e gli diede un cordiale benvenuto. Lardo, fagioli, pane e formaggio erano tutto ciò che poteva offrirgli, ma li offrì volentieri.

Il topo di città storse il lungo naso e disse: - Non riesco a capire, caro cugino, come tu possa tirare avanti con un cibo così misero, ma certo, in campagna non ci si può aspettare di meglio. Vieni con me e io ti farò vedere come si vive. Quando avrai trascorso una settimana in città, ti meraviglierai di aver potuto sopportare la vita in campagna!

Detto fatto, i due topi si misero in cammino e arrivarono all'abitazione del topo di città a notte tarda.

- Desideri un rinfresco, dopo un viaggio così lungo? - domandò con cortesia il topo di città e condusse l'amico nella grande sala da pranzo. Qui trovarono i resti di un antico banchetto e si misero subito a divorare dolci, marmellata e tutto quello che c'era di buono.

A un tratto udirono dei latrati.

- Che cos'è questo? - chiese il topo di campagna.

- Oh, sono soltanto i cani di casa! - rispose l'altro.

- Soltanto! - esclamò il topo di campagna. - Non amo questa musica, durante i pasti. - In quell'istante si spalancò la porta ed entrarono due enormi mastini: i due topi ebbero appena il tempo di saltar giù e di correre fuori.

- Addio, cugino! - disse il topo di campagna.

- Come? Te ne vai così presto? - chiese l'altro.

- Sì! - replicò il topo di campagna.

"Meglio lardo e fagioli in pace che dolci e marmellata nell'angoscia".

Esopo

maestra Ilaria

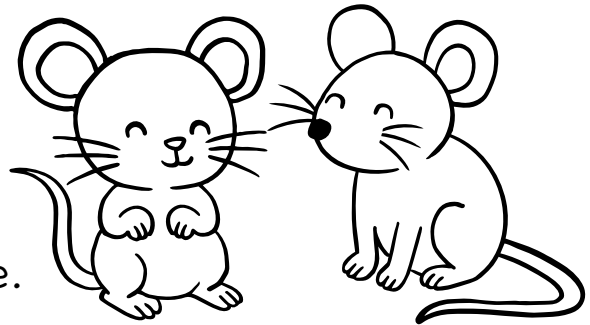
Dopo aver letto il testo, rispondi alle domande.

1 - Il topo di campagna, come accolse a casa sua suo cugino?

.....
.....

2 - Il topo di città apprezzò l'accoglienza?

- Sì e lo ringraziò molto.
- Sì ma non mangiò niente.
- No e lo invitò in città.
- No perché non aveva fame.



3 - Quando arrivarono in città, che cosa trovarono a casa del topo?

.....
.....

4 - A un tratto udirono dei latrati. Che cos'è un latrato? Se vuoi puoi aiutarti col dizionario.

.....
.....

5 - Quanto tempo impiegarono ad arrivare in città?

- Poco tempo, arrivarono nel pomeriggio.
- Poco tempo, arrivarono la mattina dopo.
- Molto tempo, arrivarono in serata.
- Molto tempo, arrivarono di notte.

Nome _____ data _____

maestra Ilaria

6 - Che cosa non ama, il topo di campagna, mentre mangia?

- I cani che corrono lì vicino.
- I cani che scavano lì vicino.
- I cani che abbaiano lì vicino.
- La musica troppo forte.



7 - Che cosa fecero i due topi quando entrarono i cani?

.....
.....

8 - Perché il topo di campagna se ne andò?

.....
.....

9 - La morale è:

- Meglio avere poco in serenità, che tanto con angoscia.
- Meglio avere tanto e vivere in una grande città.
- Meglio avere coraggio che vivere una vita nella paura.



10 - Che tipo di racconto è questo?

- Una favola
- Una fiaba
- Un mito
- Una leggenda

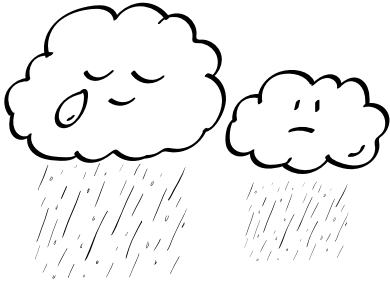
Valutazione: _____

Insegnante: _____ Genitore: _____

SCRIVO UN MITO

Per scrivere un mito scegli il fenomeno naturale e il protagonista. Poi raccogli le idee e segui la scaletta.

Scegli il titolo del mito:



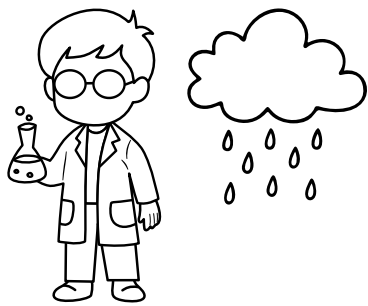
Perché le nuvole piangono



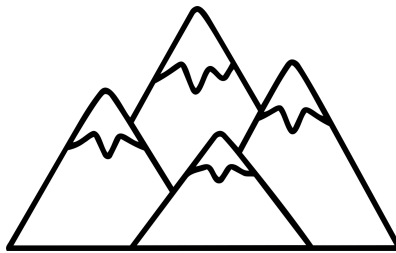
Perché il sole scompare la sera



Chi lanciò il primo fulmine.



Chi inventò la pioggia



Come nacquero le montagne



Come nacquero le stelle

INIZIO

Tanto tempo fa, qualcosa non c'era.
Spiega com'era sulla Terra prima che il fenomeno diventasse com'è adesso.
Presenta il protagonista.

PARTE CENTRALE

Che cosa pensa di fare il protagonista? Perché?
Che cosa fa il protagonista per realizzare il suo desiderio?

CONCLUSIONE

Alla fine il mondo è cambiato.
Racconta come si presenta adesso il fenomeno di cui hai spiegato l'origine.

Prova di scrittura di un testo

maestra Ilaria

DESCRIVO UN/A MIO/A FAMILIARE

Segui questa scaletta per descriverlo/a.

PRESENTAZIONE

- Chi è? Come si chiama? Quanti anni ha?

ASPETTO FISICO

- Quanto è alto/a?
- Che tipo di corporatura ha? (Snella, robusta, muscolosa, esile...)
- Come sono i suoi capelli e i suoi occhi?
- Cosa indossa di solito?

CARATTERE

- Com'è il suo carattere? (Gentile, vivace, timido, estroverso, generoso, disponibile, tranquillo...)

ABITUDINI E HOBBY

- Che cosa fa nella vita? (Lavora, studia...)
- Gli/le piace il suo lavoro o la scuola che frequenta?
- Quali sono le cose che fa più volentieri?
- Pratica qualche sport o ha altri hobby?

CONCLUSIONE

- C'è qualcosa che vi piace fare insieme?
- Che cosa ti piace di lui/lei?
- C'è qualcosa che ti piacerebbe fare con questa persona e che magari non fate mai?